

صباح الخير

الهواتف المعطلة

في مرات سابقة كثيرة وجهنا
للقوم لوزارة المواصلات حول
تعطيل خطوط الهاتف في العاصمة.
وتعطيل الهواتف هو تعطيل مصالح
عبد الله.

وبتقدير ما يزداد عطل الهواتف
بمقدار ما يزداد تعطيل مصالح
الواطنين. وإذا كان المشرط
يعرف غريما له عند هذا
وزارة المواصلات وإذا كان
تحت نوجه انتقادات لوزارة
المواصلات الى حد وجبت الوزارة
تفحصها بضرورة الى بث شكواها.

واو سألنا ما هو سبب هذه
الاعطال الجماعية التي تعطل مصالح
الناس بشكل جماعي. وإذا تعطل
خط في المدينة الرياضية، إذا حصل
خط في ١٠٠٠ رقم في يوم واحد فإن
ذلك يعني أن هذه الأرقام لم
يشتكر فيها أصحابها عينا، وهذا
يعني عطل دوائر رئيسية ومؤسسات
وعقارات طبية ومصالح عامة لا عد
لها ولا حصر. وإذا كانت هذه
النتيجة السلبية حصلت بسبب إهمال
منه فحري أن يجري فإن هذا
الاهمال يجب أن يوضع له حد.

ومن المؤسف أن يعطل هذا
العدد الكبير من أرقام الهاتف
ولا يزال التسبب بالاعطال عسا
أحدثه من أضرار.

وإذا كان نفس هذا المظهر قد
كرر عملية تخريب كوابل الهواتف
عدة مرات كان آخرها كابل بـ ٨٠٠
خط في جبل اللويد، وإذا كانت
كل الأضرار التي تسبب بها في
المال في الوقت الحاضر قد مرت
وقد تم بدون مسؤولية فإن هذا
يعني أن على وزارة المواصلات
أن تتحمل مسؤولية الأضرار التي
لحقت بالواطنين وعليها أن تقوم
بالإصلاحات على نفقتها وما إلى
ذلك.

وزارة المواصلات بريرة من
التسبب بهذه الاعطال، ولكن
لماذا لا يحال مثل هذا المظهر إلى
العدالة ليتمتع بمسؤولية إعماله
المتكرر وللمحكمة أن
أعلى وزارة المواصلات
أن تبرى نفسها وأن تحفظ حقوقها
وحقوق المواطن المشترك معها.

وإذا كانت الجهات المختصة
تسوي هذه القضية كل مرة
بطريقة عشوائية وبدون تحديد
المسؤولية فتساقم ما أصاب المواطن
من أضرار نتيجة تعطيل هاتفه، فإن
وزارة المواصلات في هذه الحالة
هي التي تتحمل أو تحمل نفسها
مسؤولية الخطأ الذي تكرر إلى حد
أن المواطن أصبح يتيقن أن
الوزارة تاتي وتستم وتقول
ونريه من الانتظار الطويل
لإصلاح هاتفه.

مذعو لقسم البعثات
بوزارة التربية
جاءنا من وزارة التربية والتعليم
أنه على السيد محمد علي عثمان
المعلم في مدرسة الربية الزراعية
مراجعة قسم البعثات في الوزارة
المجلة لآر يهه.

فقد جواز سفر
أعلن أن الدعو حسين علي محمود
قدوم من العاصمة التي قد فقد جواز
سفره في ١٩٦٥-١٩٦٦
الصادر من عمان وذلك يوم أمس
مراجعة قسم البعثات في الوزارة
المجلة لآر يهه.

أعلن طرح عطاء
تعلن وزارة النقل - مديرية الطيران
الذي عن رغبتها بطرح عطاءات تركيب
محور طائفة البوينغ في مطار عمان
يرجى من المواطنين والمهنيين بهذه
الإعلان مراجعة وزارة النقل أو
مديرية الطيران المدني، للاطلاع على
المخططات المتعلقة بذلك، ومصطحبين
معهم كشفا بالأعمال المطلوبة، التي
سبق وأن قاموا بتفيذها.

عطاءات تربية
رقم ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٢٣٠ و ١٢٣١ و ١٢٣٢ و ١٢٣٣ و ١٢٣٤ و ١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٨ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٤١ و ١٢٤٢ و ١٢٤٣ و ١٢٤٤ و ١٢٤٥ و ١٢٤٦ و ١٢٤٧ و ١٢٤٨ و ١٢٤٩ و ١٢٥٠ و ١٢٥١ و ١٢٥٢ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤ و ١٢٥٥ و ١٢٥٦ و ١٢٥٧ و ١٢٥٨ و ١٢٥٩ و ١٢٦٠ و ١٢٦١ و ١٢٦٢ و ١٢٦٣ و ١٢٦٤ و ١٢٦٥ و ١٢٦٦ و ١٢٦٧ و ١٢٦٨ و ١٢٦٩ و ١٢٧٠ و ١٢٧١ و ١٢٧٢ و ١٢٧٣ و ١٢٧٤ و ١٢٧٥ و ١٢٧٦ و ١٢٧٧ و ١٢٧٨ و ١٢٧٩ و ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٥ و ١٢٨٦ و ١٢٨٧ و ١٢٨٨ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠ و ١٢٩١ و ١٢٩٢ و ١٢٩٣ و ١٢٩٤ و ١٢٩٥ و ١٢٩٦ و ١٢٩٧ و ١٢٩٨ و ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣٠٨ و ١٣٠٩ و ١٣١٠ و ١٣١١ و ١٣١٢ و ١٣١٣ و ١٣١٤ و ١٣١٥ و ١٣١٦ و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٢٢ و ١٣٢٣ و

الرأي التاريخي

اليشوعون المرتقبون .. ولاخسوا المبرد !

اعادة تسجيل الحقائق .. هل يمكن اعتبارها تذكرا ؟
في تمام الثانية من مساء امس ، بدأت احتفالات يهود (الذين يسمون باليهود) في الرابع والعشرين ايلول « ايلول » !
وبعد يومين للتحليل ، جهلة وانبياء ، اننا نهنئ بما نزع . ولكن .. اية (حقيقة) كثيرة في التاريخ لم تبدأ بما يشبه الحلم او الجنون عند اصحابها ؟
او لم يكن انشاء دولة بني اسرائيل خيرا من الحلم او الجنون قبل مائة عام لا اكثر ؟
في حديث مع شيوعي عتيق حول الموضوع قال : الا ترى انك تبالح نيا بذهب اليه ؟ او هل ترضى شعوب العالم بان يحكمها بنو اسرائيل ؟
فاجبت : والى ان تصبح (اسرائيل) دولة على هذه القوة ، بحيث تهدد مصالح شعوب الارض ، فان السؤال يصبح : اين تكون نحن ؟ اين يكون شعبنا وتراثنا ومستقبلنا ؟ وهل يعزينا ويهيجنا كثيرا ان يستيقظ العالم الى نظامه الخطر الصهيوني فينهض لجاوبهم ان تكون امثا وبلادنا قد توارثا عن مسرح التاريخ واصبحت في خيبركان ؟
تسوق هذا يناسبه حثيفه التصريحات الاسرائيلية التي (التفتت) امس ، بمناسبة ذكرى « الشهداء » الاستقلال ، لشلوهم هليل ، ولمان شازار ، بوليف ، بلان ، ايفال ، الون ، اسرائيل جليلي ، الماور ، ديان ، وكاهم ايدا يعززون نفس اللحن القديم ، الجديد ، على نفس التربة القديمة الجديدة !
اسرائيل تريد السلام ! ، اسرائيل تذكر الحرب ، اسرائيل لا تطلب بسوى « حدود امة او مفارقت مباحرة » ! اسرائيل قوة استيطانية قادرة على سحق روسيا وامريكا واوروبا وان غشيت ، ولكنها بنفس الوقت ، قادرة على تحويل رزقة السواد الى خضرة باعثة بظلمة يظلم الغني والخضرة والظلم البشري ، ان سالت وسالت ! .. هذا غيا اثبت احصائية قام بها الدكتور فرنسي نظيف مجرد (لا يحضرني اسمه) ان ٨٦ بالمائة من الجبل الاسرائيلي القاشي ، ترقى في اليهودي الفاشي يشرق بن نون ، القاد التكنولوجي الانبث !
ماذا يعني هذا ؟
وحتى يصح الاستنتاج وتقيم نتائج الاحصائية ، عليك ان تدرك ، ان يشوع هذا وقد سبق له ان عبر الارض قبل ثلاثة الاف عام وفتح اريحا وعمل بوماسيا (رب الجنود) ، فاحرق الاخضر واليابس واباد « كل نسمة حياة » (ظهر) الارض من « نجاسة » اجداننا الاول الى صفتي نهريسا والفساد !
ماذا يعني هذا ؟
بكل بساطة وموضوعة ، وبكلمة واحدة : ان هذا يعني نبأ ما غناه دايان اثر هزيمة حزيران حينما قال : (ان جيلنا وصل الى هنا وعلى الاجيال اليهودية الطامعة ان تكتل الاهداف) !
بمعنى اخر - ان يشوعين جندا يجري (تخريبهم) وشعبهم بالهجوم البدائي من القاهم والمعتقدات الفارسية المبردة من حقد التي عام على امثا خاصة ، وعلى العالم عام .
ان .. ما العمل واين هي طريق الخلاص ؟
الخلاص يكون بالقضاء على العقيدة الرجعية المسيطرة على فئات وقطاعات واسعة من امثا وعالمنا العربي .
والرجعية ليست شعارا يستخدم لانتهام ، الرجعية نهج متهيك بالبيئة والشك والتهديد وسلوك فوضوي ينفصل من ضوابط العقل والخلق والايان بالشعب .
الخلاص يكون بردم الهوة القاتمة بين غاية الامة العظمى وغايات الحكومات القاتلة للضاربة المتنافسة فيما بينها .
واذ ذاك .. وعندما ينهجر الرمي ، بناء وقوة ونظام ، لا يعود نسمة مجال للبطيخ الزميرين الجرحين السيماءوي الهلاك فيما هي ههنا (.. حثكل الشوار) ، اثر الاعلان عن قطع كل العلاقات مع الارض خط الدفاع الاول والصدام المباشر مع اليشوعين المرتقبين .
حكاية الذي لحس المبرد مثلا .. هل يتكرها او يعتبر بها لاحسو المبرد ؟
جفسي

بعثة تدريب بريطانية بدم الاسرائيليين في اوغندا

كيبالا - ١٨ - رويتر - اعلان رويتر - وقال الرئيس امين في حديث لاجتماعه الى رئيس البعثة الكونغولي الجيش البريطاني مستعمل الى كيبالا في وقت لاحق من هذا الشهر للتدريب سفار ضباط الجيش الاوغندي .

سفير السودان

يقدم اوراق اعتماده للشيخ زايد بن سلطان
ابو ظبي ٨ - رويتر - قدم السيد سليمان بن علي السويدي السوداني لدى دولة الامارات العربية المتحدة اوراق اعتماده الى الشيخ زايد بن سلطان رئيس الدولة واصبح سادس سفير مستعد لدى الاتحاد .

توقيع بروتوكول للتعاون الثقافي والعلمي بين فرنسا وهائيتي

باريس ١٨ - رويتر - تم اليوم توقيع بروتوكول بين هائيتي وفرنسا يقضي بتشكيل لجنة مشتركة للتعاون بينهما في المجالات الثقافية والعلمية والفنية .

قبول بتغلاش

عضوا في الكونغول
لندن ١٨ - رويتر - اعلن رولاند سميت الامين العام للكونغول ان بتغلاش أصبحت العضو الحادي والاربعين في الكونغول . وقال : ان قبول بتغلاش في الكونغول تم قبل ثلاثة اشهر بالضبط بعد ان اعترفت بريطانيا بها في ١٨ كانون الثاني الماضي .

هيراكديريون : قطع مصر علاقاتها مع الاردن

تحدثت صحيفة هيراكديريون في عددها الاخر عن سبب قيام الرئيس المصري انور السادات بقطع العلاقات الدبلوماسية مع الاردن ، وقالت تحت عنوان - الفصل في القاهرة - تعتبر عملية قطع العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاردن تحييا من الفشل الاقتصادي الذي يهدد الرئيس انور السادات ، ويصل اليه الذي تقطعه السادات لعدم اقبالهم الفلسطينيين التزاما نفسيا ، وتراجعا امام الفشل العربي الذي يهدد السياسة المصرية ، وعمل على امالة تحقيق تسوية في الشرق الاوسط خلال الفترة القصيرة . وأضافت الصحيفة ان الهجوم المصري على مقترحات الملك حسين ، في اجل اقامة دولة فلسطينية تمتع بحكم شبه ذاتي في الضفة الغربية ويرتبط مع الاردن بعكس اهتمام القاهرة القوي في اتم من المحتمل ان تقاوض عمان اسرائيل في سلام منفرد . الا ان هذا يضر السياسة خصوصا بالنسبة الى الملك حسين ، الذي يعتقد ان جهود السادات للتوصل الى تسوية منفردة فيما يتعلق بقناة السويس هي التي حثته على اتخاذ مبادرته هذه وربما يابل السادات بضمه العلاقات مع الاردن وتكدي زعامته قضية التماس العربي ان يعيد توجيه انتباه كل من امريكا وروسيا الى المسألة الاسرائيلية العربية الشاملة ، وذلك خلال لقاءهما القادم في موسكو .

بحث اتفاقية دولية لحماية المحيطات من التلوث

بروكسل ١٨ - يدا هذا اليوم اجتماع يستمر يومين للجنة البيئية التابعة لحلف شمال الاطلسي وسوف تستمع اللجنة الى توصيات بلان من الالان المؤسسة للبيانات والزلازل كما ستبحث امكانية عقد اتفاقية دولية بشأن حماية المحيطات من التلوث .

الحكومة المصرية تشن حربا شاملة ضد الذاياب

القاهرة ١٨ - رويتر - بدأت الحكومة المصرية اليوم حربا شاملة على الذاياب في محاولة لتخفيف انتشار الامراض المعدية . وستتضمن حملة مكافحة الذاياب قنطرة الاناء للقاهرة هذا ليل .

مشروع سوفياني لحل المشكلة القبرصية

تحديد الجزير واعداد دستور يضمن مصالح الطائفتين
بروت ١٨ - رويتر - نشرت صحيفة لوسور اللبنانية نقلا عن صحيفة الديلماسية في بيروت ان الاتحاد السوفياتي قد اقترح على تركيا برنامج تسوية لشكلة قبرص يضمن على القاء اتفاقات عام ١٩٥٩ وتعيين الجزيرة . وقالت الصحيفة ان هذا البرنامج مستوحى من الوقت الذي يدعو اليه القبرصيون واما وهو ان المشكلة الداخلية لا يبدى ان يجب ان تحل عن طريق المفاوضات وبلا تدخل خارجي . وقد عرض الوفد السوفيتي برئاسة نيكولاي بوجورتي رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى هذا المشروع على القادة الترك خلال زيارته الروسية عليها اتفقت بشدة دالبا .

اعلان

بأمر المهندس
وليم حبيب غزالة - محمود ابراهيم الياس
اعمالهم بمكتبهم

مكتب الانشاءات الهندسية

تخطيط * تصميم * اشراف
الزرقاء - شارع الملك فيصل - مقابل البلدية

دعوة عامة

للمساهمين بنك الأردن
يدعو رئيس لجنة ادارة بنك الاردن السادة المساهمين لحضور الاجتماع العادي للعام للهيئة العامة المقرر عقده في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٨-٤-١٩٧٧ للنظر في المواضيع المدرجة في الدعوة التي وجهت اليهم . ويود ان يلفت النظر الى ان مكان الاجتماع سيكون في قاعة بنك الانهاء الصناعي - جبل عمان قرب الكلية العلمية الاسلامية بدلا من قاعة بنك الاردن - عمان كما ورد في الدعوة رئيس لجنة الادارة محمد طوقان

دعوة حضور مساهمي شركة الفنادق والسياحة الأردنية

المساهمة المحدودة
استفاد لاحكام النظام الداخلي لشركة الفنادق والسياحة الأردنية المساهمة المحدودة ، يدعو رئيس لجنة الادارة السادة المساهمين لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية الذي تقدر عقده في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٨-٤-١٩٧٧ في فندق الاردن بصان وذلك للنظر في الامور المدرجة على الدعوة الموجهة اليهم . فالرجاء من السادة المساهمين الحضور في الوقت المعلن وفي حالة تعذر ذلك يحق لهم بمقتضى النظام الداخلي تفويض من يشاؤون من مساهمين ليؤتي عنهم في التصويت عني هذه الحالة يرجى توقيع القسيمة المرفقة بالدعوة وتسليمها للموكيل المبرر انما لدى حضور الاجتماع او ارسالها بالبريد قبل موعده .
رئيس لجنة الادارة
أنيس معشر

THE ONLY PRIVATE FAMILY DISCOTHEQUE
IN AMMAN
"LE PRIVE"
FOR DANCING, DRINKING AND EXCELLENT FOOD
MEMBERS CHECK OUR NEW LATE LATE SERVICES ALSO
SPECIAL PARTIES ARRANGED

تعلن
شركة كروزون التجارية
انها بحاجة لوقت بيع له خيرة انواع الاثاث بومارياكا - لانيه - مضغوط وغير ذلك . ان من يجد في نفسه الكفاءة لشراء هذه الحاجة كما تظن ان لديها محل تجاري في شارع وادي السير قرب شركة شرفويه - سليمان طنوس .
المراجعة شخصيا من الساعة ١١-١٢ من ايام الاربعة والخميس ١٩ و٢٠-٤-١٩٧٧ في مركز الفنون مكانا على طوق جبل - هاتف ٢١٧٧٩
الادارة

بيت
للأيجار
يقع في ماركا الشمالية - خلف المستشفى العسكري - بيت مكون من ثلاث غرف وصالون وحمام عربي وفرنسي مع فرتات عدد ٢- وكراج للسيارة وحديقة كبيرة مسورة المراجعة مع تلفون : ٧٦٤ - الزرقاء

دعوة عامة
الى السادة مساهمي المؤسسة المالية العقارية المساهمة المحدودة
يرجى حضوركم اجتماع الهيئة العامة العادية السنوي الذي سيعقد في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٣٠-٤-١٩٧٧ في قاعة مكاتب مركز المؤسسة الرئيسي بعمان ليبحث المواضيع المدرجة على جدول الاعمال المبين في الدعوة الموجهة لكل مساهم بالبريد المسجل . رئيس مجلس الادارة

دعوة عامة
الى السادة مساهمي المؤسسة المالية العقارية المساهمة المحدودة
يرجى حضوركم اجتماع الهيئة العامة العادية السنوي الذي سيعقد في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٣٠-٤-١٩٧٧ في قاعة مكاتب مركز المؤسسة الرئيسي بعمان ليبحث المواضيع المدرجة على جدول الاعمال المبين في الدعوة الموجهة لكل مساهم بالبريد المسجل . رئيس مجلس الادارة

العالم كله في مجلاتنا ...
تحقيق السعادة البائسة من صفاتنا ...
في خدمة المواطن جميع امكانياتنا ...

من امريكا بلاد الاقمار الصناعية
من انجلترا بلاد الحضارة والتقدم
من المانيا بلاد العلم والتكنولوجيا
من فرنسا بلاد المعرفة والجمال
من ايطاليا بلاد السحر والندال
من هولندا بلاد الاناقة والخيال
من اليابان بلاد اللطف والابتكار

اعددنا للمواطن الكريم اروع ما أنتجته المصانع وابتكره عقل الانسان

سيارات دودج صالون الفخمة
سيارات دودج الشاحنة
سيارات دودج فبان ويكيب
ثلاجات ليونارد
مكيفات الهواء ليونارد
فريزرزات ليونارد
افران غاز ليونارد
افران كهربائية ليونارد

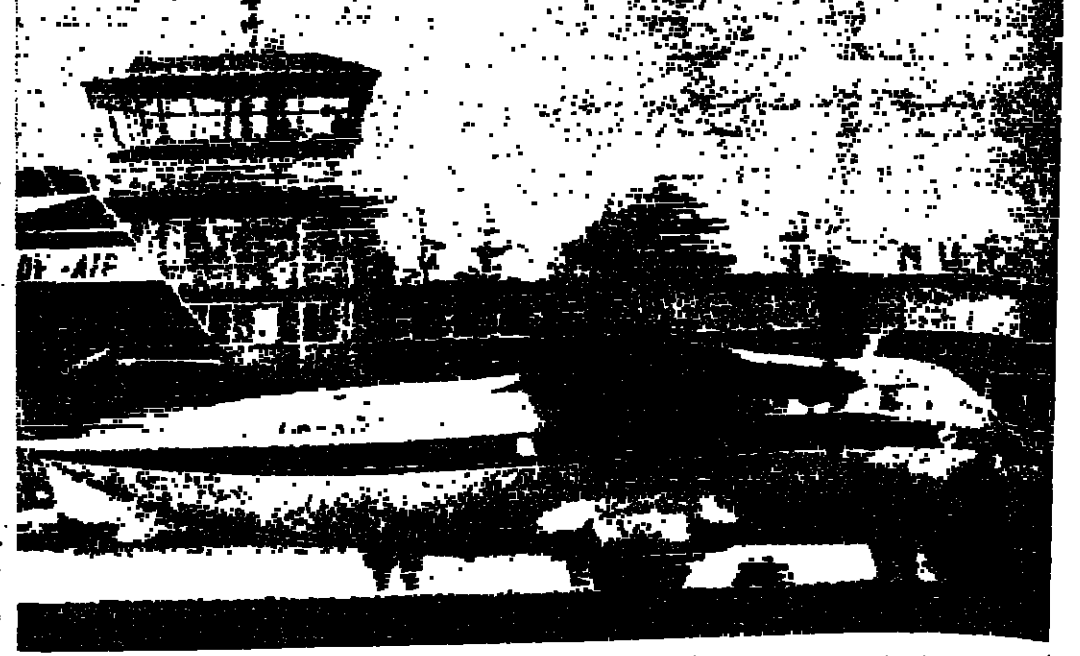
تلفزيونات وستريوات باني
تلفزيونات ومسجلات كراون
ترانزستورات وكاسيت كراون
طباخات وافران غاز بومباني
مكاس كهربائية هولاند الكترو
القسمالات الصغيرة كاديست
الادوات الكهربائية ليونارد

بالاضافة الى تشكيلة واسعة من التحف الشرقية والغربية والشريات والصور الزيتية واللوحات الفنية وطاولات الصالون للزينة والديكور
الشركة التجارية الاردنية المحدودة - دودج -
المركز الرئيسي : عمان - طريق المحطة - تلفون : ٢٢٣٣١ و ٢٢٣٣٢

المركز الحديث للأدوات والمعدات المتكاملة
العبدلي : مقابل السفريات الخارجية
شارع الملك حسين : مقابل سينما زهران

ملاحظة : في فرع العبدلي موقف خاص مجاني لوقوف سيارات الزبائن الكرام

خطف طائرته تشككية الى نورمبرغ المختطفان يطلبان حق اللجوء السياسي لألمانيا الغربية



الطائرة التشككية المخطوفة تجلس في مطار نورمبرغ - صورة لاسلكية -

نورمبرغ - ألمانيا الغربية - ١٨ -
طلب تشيكوسلوفاكيان منحتهم
اللجوء السياسي اليوم بعد أن
نقلا طائرتهم إلى نورمبرغ وأطلقت
في خلال عملية الاختطاف على مساعد
في وأصيب بجروح .
والطائرة المخطوفة تابعة لشركة
خطوط الجوية - بولشوي -
وكان رجل البولشوي هذا حين
جاء بها مع طائرتهم في مطار
لينة والمخبرين والرماية والمخبرين
في التولي .
وكان يوليس الحدود في ألمانيا
وقد تم إعلان أن طائرتهم قد
بعضها في مطار نورمبرغ .
وقد وقع أول حوادث اختطاف الطائرات
في الثامن من حزيران ١٩٧٠ وقد قام
اربعة من الرجال واربع من النساء
المسلحين باختطاف إحدى الطائرات
التي تحمل في خط الطيران بين براغ
وكراولي - ناري - كارلسباد - الى
نورمبرغ .
وأستجوب يوليس مينينغ الخاطفين
بمجرد نزولهم من الطائرة .
وابلغت السلطات التشيكوسلوفاكية
بالصاوت .
وقال المسؤولون أن الطائرة ستعود
بوكها المسيرة الباقين بمجرد وصول
مساعد طيار آخر .
تكرار الحوادث
ولا تعد هذه هي المرة الأولى التي
تطير فيها طائرات تشيكوسلوفاكية تفل
بعض اللاجئين في مطار نورمبرغ .
وقد وقع أول حوادث اختطاف الطائرات
في الثامن من حزيران ١٩٧٠ وقد قام
اربعة من الرجال واربع من النساء
المسلحين باختطاف إحدى الطائرات
التي تحمل في خط الطيران بين براغ
وكراولي - ناري - كارلسباد - الى
نورمبرغ .

الوفد الاقتصادي السعودي يعود من زيارته للسودان

الخرطوم ١٨ - وصف - عاد
الوفد الاقتصادي السعودي الذي
يتألف من رجال الأعمال الى بلاده
اليوم من الخرطوم بعد اجراء
مباحثات اقتصادية ناجحة .
واكد محمد العوضي وزير
الاقتصاد والتجارة ورئيس الوفد
ان مباحثات العلاقات التجارية بين
السودان والمملكة العربية السعودية
واشاد بالروح التي سادت مباحثاته
في الخرطوم .
واضاف ان بعض المشروعات
الصناعية قد عرضت على وفده . وان
هذه المشروعات هي الآن موضوع
دراسة حثيثة وجادة من قبل
الوفد .

مضكرة اليوم ١٩ نيسان عن التاريخ

١٩٧١ - الحكم على المهدي شارل
ماتسون وثلاثة من رفاقه بالسبوت
لقتلهم مئة هولندي شارون نيك نسي
كالينورنيا .
١٩٦٧ - وفاة ميشال الماتيسا
الفريية الأسبق كونراد ايتانور عن
عمر يناهز ٩١ عاماً .
١٩٥١ - الجنرال دوقلاس مكارثر
يخطب أمام مجلس الشيوخ الأمريكي
مندداً بحكم الرئيس ترومان .
١٩٤٦ - الولايات المتحدة تعترف
بجمهورية يوغوسلافيا .
١٩٤٢ - الولايات المتحدة تنفخ
عن معيار الذهب .
١٩٣٨ - اليابان تحتل مدينة
شاتونغ الصينية .
١٩٢١ - بدء تنفيذ قانون حكومة
أيرلندا .
١٩١٧ - الاتحاد ، يساعد الملائن
يصدون التجار في معركة غزة الثانية
١٩١١ - فصل الكنيسة عن الدولة
في البرتغال .
١٩٠٩ - تركيا تعترف باستقلال
بلغاريا .
١٨٩٨ - الولايات المتحدة توجه
الذارا نهائياً الى اسبانيا لانها
سيطرها على كوبا .
١٨٥٩ - النمسا توجه انذارا
الى مدينتها كي لا تسلم ولكنها ترفض
الانذار .
١٨٥٠ - أمريكا وبريطانيا توافقان
على عدم اجراء رقابة مطلقة على
بنما المقترح شعباً .
١٨٢٩ - تسوية المشاكل اقلية
بين بلجيكا وهولندا بموجب معاهدة
لندن وتقبل ملك هولندا رابنم الاول
بمستقلال بلجيكا واعتبار لويسبورغ
دوقية كبرى مستقلة وتقع نهر شلت
١٨٢٤ - وفاة الشاعر البريطاني
لورد بايرون أثناء مساعده اليونانيين
ضد تركيا .
١٨١٠ - اعلان سيون يونيفرسال
تجودا في فنزويلا ورفض الاعتراف
ببوزيف بيرانيرت وعلان تيمية فنزويلا
لفردريك السابع ملك اسبانيا .
١٧٩٤ - بريطانيا تجند ٦٠.٠٠٠
من سكان بروسييا وهولندا في حرب
ضد فرنسا بموجب معاهدة لاهاي .

بوتويقتهم اليمنين الجمعة وتأجيل اجتماع المجالس الإقليمية

رواليندي - ١٨ - رويتر - اعلن
هذا اليوم ان الرئيس ذو الفقار علي
بوتو سيقيم رسمياً اليمن الدستورية
كرئيس لدولة باكستان يوم الجمعة
القبلي .
وقد تأجلت اجتماعات المجالس
الاقليمية الاربع في البلاد التي كان مقرراً
عندها في ذلك اليوم حتى الثاني من
شهر ايار لتتمكن المسؤولون المحليين
من حضور الاجتماع بإداء القسم .
وسيقسم الرئيس بوتو واعضاء
حكومة اليمن بموجب دستور مؤقت
اقترحه الجمعية الوطنية للثلاثة الماضية .
وتأجيل اجتماع المجالس الإقليمية
وامان وزير الشؤون السياسية
اليكستاني ان الاجتماع الاول للمجالس
التبعية الاقليمية سيستأجر
اسرع وقت وذلك بسبب وجود صعوبات
عسكرية .
وقد تأجلت اجتماعات المجالس
الاقليمية الاربع في البلاد التي كان مقرراً
عندها في ذلك اليوم حتى الثاني من
شهر ايار لتتمكن المسؤولون المحليين
من حضور الاجتماع بإداء القسم .
وسيقسم الرئيس بوتو واعضاء
حكومة اليمن بموجب دستور مؤقت
اقترحه الجمعية الوطنية للثلاثة الماضية .
وتأجيل اجتماع المجالس الإقليمية
وامان وزير الشؤون السياسية
اليكستاني ان الاجتماع الاول للمجالس
التبعية الاقليمية سيستأجر
اسرع وقت وذلك بسبب وجود صعوبات
عسكرية .

عاصفة دبلوماسية متوقعة بين يون وأثينا بسبب الأفراج عن ما يجاكيس وترحيلها الى ألمانيا

أثينا - ١٨ - بدأ هذا اليوم ان
عاصفة دبلوماسية بين يون وأثينا
على البعبوب اثر الافراج يوم السبت
الماضي عن جيوبرجوس ماتجاسكي
استاذ الجامعة اليوناني الذي كان نزيل
السين ثم تم رجليه جراً في نقيب
اليوم على من أحدى طائرات الملاح
الجوي لألمانيا الغربية .
وقد نشرت صحف اليوم بصورة بارزة بعد
ان وصفه مستقبلياً بباتوكس نائب
رئيس الوزراء اليوناني في مسانحة
مخافة يوم أمس بأنه عمل فريد من
أعمال المصايف قائم به رعباً اجاب
ويونانيون تحت ثاني القنود الاجنبي .
وكان البروفيسر ماتجاسكي استاذ
القانون السابق والبالغ من العمر ٥٠
عاماً قد حكم عليه بالسجن لمدة ١٨ عاماً
بتهمة انتحاله الى جامعة لافواقة
وقد صدر الحكم في نيسان عام ١٩٧٠
بواسطة محكمة عسكرية خاصة وكانت
أحدى محاكم اثينا قد قررت بدم
البست الماضي وقت تنفيذ الحكم الصادر
ضد ماتجاسكي مؤقلاً لمدة ثمانية شهور
بسبب حالته الصحية .
وقد طالبت صحيفة - فيسا -
الليبرالية باطلاق سراح كل السجناء
السياسيين وقالت ان السجناء غير
المعروفين بحق لهم ان يستمتعوا هم
بنفس القدر من الحرية المتاحة للبرازيليين
بنهروايت - فيسا - الحكومة اليونانية
بالتبليز بين السجناء غير المعروفين
الذين طاولوا في السجن والسجناء ذوي
الشهرة الدولية او ذوي الجنسيات
الزوجه مثل ماتجاسكي واندياس يابا
نيربوبيكس يودوراكيس والليدي
اماليا فليغس وايوانيس ستراكيس
الذين سمح لهم بمقابلة البلاد .

الشيخ زايد يختم جولته في امارات الاتحاد

ابو ظبي ١٨ - رويتر - عاد
الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة
الامارات العربية المتحدة الى ابو
ظبي لليلة الماضية بعد ان زار
الامارات الاعضاء في الاتحاد .
وقال نائب رئيس الوزراء : ان
الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة
الامارات العربية المتحدة الى ابو
ظبي لليلة الماضية بعد ان زار
الامارات الاعضاء في الاتحاد .
وقال نائب رئيس الوزراء : ان
الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة
الامارات العربية المتحدة الى ابو
ظبي لليلة الماضية بعد ان زار
الامارات الاعضاء في الاتحاد .

أعلان بيع بقالة

اعلن للمصوم بانتي يفت يفتالي الكافنة بجبل الحسين - شارع صلاح
الدين ملك المرحوم سعد الخوري قافيش ، يعقها السيد جميل سعد
الخوري قافيش ، واصبحت البقالة الاسماء سابقاً بقالة شمس لملاك السيد جميل
سعد الخوري قافيش ، فمن له اي اعتراض او مطالبات مراجعة المحل
الماثور خلال مدة ثلاثة ايام من تاريخ هذا الاعلان .
سليم نقولا جشمه
صاحب بقالة حشمة سابقاً
جبل الحسين

معهد الادارة العامة

يرغب معهد الادارة العامة - الكائن في حرم الجامعة
الاردنية في طرح عطاء اوراق ونمواد قرطاسية .
فعل الراغبين في الاشتراك مراجعة سكرتير لجنة
العطاءات المركزية في المعهد ، وذلك لتسلم الشروط والمواصفات
خلال اوقات الدوام الرسمي اعتباراً من ١٩٧٢-٤-٢٠
آخر موعد لقبول العروض الساعة الواحدة من بعد ظهر
يوم الخميس الواقع في ١٩٧٢-٤-٢٧ .
مدير معهد الادارة العامة

ماليزيا تحرم الخنافس من البعثات الدراسية

كوالا لامبور ١٨ - رويتر -
قررت ولاية جهور الماليزية رفض
طلبات الحصول على منح دراسية
التي يقدمها طلاب نوو شعور
مسترسلة .
ونشرت صحيفة مالاي ميل اليوم
انه سيستجوب على مقدمي الطلبات
ايضاً ان يوقعوا تعهداً يمان لا
يشتركوا في أية تظاهرات غير شرعية
او يتزوجوا أثناء وجودهم خلال
سنة الدراسة .
لاقي حثفه
وهو يقود الباص

أمان المخدرات بين النساء يفوق الرجال

ريو دي جانيرو ١٨ - رويتر -
تفيد احصاءات نشرها احد
المستشفيات هذا ان النساء مدمنات
على المخدرات اكثر من ادمانهن على
الخمره وان ٧٣ بالمائة من ادمانهن
على المخدرات من بين سن الثامنة
عشرة والمثلثين
وقال استثنائي ان ٣٠ بالمائة من
المدمنين على الخمره من عولجوا
بسبب حالة ادمان هذه هم من
الضراء وان ١٤ بالمائة من ادمانهن
على الخمره كانوا من الرجال .

مقتل ٨ واصابة ٢٢ في حادث احتراق سيارة في الهند

شيونلغ «الهند» ١٨ - رويتر -
قال البوليس اليوم ان ثمانية
افرد قتلوا واصيب ٢٢ شخصاً
آخر عندما شبت اصاب في سيارة
الوكاب وتدرجت السيارة على سفح
تل بالقرب من هذه البلدة الشمالية
الشرقية امس .



Now you'll find the oldest name in Scotch on a smooth new bottle

بشرى سارة الى سكان العاصمة الكرام

أنتم وضيوفكم على موعد مع افتتاح
معشوق جبل عمان
أحدث مطاعم العاصمة وأكثرها استعداداً لارضائكم
في أجمل موقع من جبل عمان وعلى دوائر الثلاث تم
انتخاب مطعم معشوق الجبل والذي يسهل ان يدعوكم
وضيوفكم واصفاتكم لتناول أشهى وألذ أنواع المأكولات
الشرقية واللحوم بالترتيب والمشاويط والشاورما والطحلات
القصية الشهيرة وجميع أنواع المأكولات .
جلسة عائلية رائعة * خدمة سريعة * نظافة فائقة
استعداد لتأمين الطلبات للمنازل والمكاتب والحفلات
معشوق جبل عمان في خدمتكم دائماً جبل عمان - الدور الثالث تلفون ٤١٣٣٧

خطوط هانزا الألمانية للملاحة D.D.G. "HANSA" BREMEN

تسير بوأخرها بانتظام من موانئ شمال أوروبا وإيطاليا الى العقبة -

اسم البواخر	هامبورج	بريمن	أنتويرب	الغروب	روتterdam	جنوا	البحر
SCHOENFELS	٤-٢٩	٥-١	٥-٤	٥-١٢	٧٢-٦-١٦		
EHRENFELS	٥-١٠	٥-١٣	٥-١٥	٥-١٩	٧٢-٧-٦		
TREUFENFELS	٦-١٤	٦-١٧	٦-١٩	٦-٢٣	٧٢-٨-٧		

ملاحظة : القوارخ قابلة للتغيير بدون اشرار
الرجاء الاتصال بملاككم لشحن بضائعكم على بوأخرهذه الشركة ، كما ان هذه البواخر
تقبل شحن البضائع من والسلمانية البحر الاحمر .
لكافة المعلومات يرجى الاتصال بالوكلاء المومنين :

توفيق غرغور وأولاده

شارع الملك حسين - تلفون ٢٢٢٠٧ ، ٢٢٢٠٨ - ص ب ٤١٩
برقيا « ترست » - تلفون ١٢١٢ - عمان

عسان والمحافظة

في اجتماع شعبي في أبو عكنة

دودين: كان لا مجد للاردن أن يتحرر
ليثبت للمعالم أنهم أصحاب القضية

تسول على أبواب حيلة الأمم المتحدة للحصول على موافقة إسرائيل التي رفضت باستمرار تنفيذ ما جاء بالقرار المذكور .

و بدأت مصر تعمل بقاء بعد وفاة الرئيس عبد الناصر من أجل الحصول على حل جزئي .. وقال لكم ان تعلموا ان كل القتل واكوات الضغط كان قاتل السويدي ومصر لانها أكبر دولة عربية عددا وعدة . ولو توصلت مصر الى القضية وستنس القضية العربية الى القدس والجولان . فكان لا بد من مصر انهم لم تستعد للحرب بعد ولكنهم لم يكونوا ما امله الرئيس المصري من عام الحسم وكنا لا نبقى ما قاله فيقول ان الحرب لم تعد وسيلة للقرن العشرين .

اما الاحتمال الثاني فهو الاستسلام ويقاء الارض على ما هي عليه ... والثالث التحرك السياسي الذي يهدف للقضية جديا على كافة المستويات الدولية والعربية .

واضاف ان كل المبادرات للحل السياسي كانت تم على يد مصر وكان الرئيس الراحل عبد الناصر يصل دائما بالحسين ويميل على التمسك معه ، ولكن بعد وفاته اخذ الرئيس السادات يتصرف تصرف للصوص من أجل تظلم ارضه في سيناء وفتح قناة السويس .

وفي نهاية كلمته اهاب السيد دودين بالحضور بان لا يتقوا مكتوي الذي امام المآزات التي تكاد ضد الاردن ومهام الى التمسك لتتوحد قوتها وصمودها انما في الضفة الجريح في ظل قيادة الحسين البطل كما اتى السيد محمد النحاس كلبه قال فيما :

ان الاتحاد الوطني اتحاد الخ ، ان هذا اتحاد الصلحة العامة ، ان هذا الاتحاد لهياتي غويا او صخرة وانما نتيجة لتجارب هذا الشعب ولا قاساء اسمها قضية فلسطين ولا بد ان يكون من مرارة الميث في ايلول وقبل ايلول في حزيران وعام ١٩٤٨ وكان من الجديدة اسم فلسطين ضمن الوحدة

الاردني العربي .

وقال ان الذين يتخذون المراكز السياسية لكسب الحرام لا يمكن ان يكونوا دعاء وحدة .

واضاف ان الاتحاد بنم ولكوايك ويدونه لا يمكن ان يصلح حال القرية او الريف او المدينة ولا يمكن بدونه ان يزول الظلم او ان يتحسن الوضع الاقتصادي والاجتماعي للباد . ان وحدة الية تبني الخطر منها وتحول دون وقوعه .

وقال : وكان لا بد لهذا البلد ان يتحرك ليثبت للمعالم اجمع انه صاحب القضية الفلسطينية بالدول العربية قضية سياسية اما بالنسبة لنا فهي قضية حياة او موت ولا حيلة لنا وعلينا ان لا نفل منها . ومن هنا خرج الحسين بشروعه لاعادة تنظيم البيت الاردني - الفلسطيني . وكان واضحا كل الوضوح ان هناك قضية في حيلة اليم اسمها قضية فلسطين ولا بد ان يكون رامها شعب لذا ابرزت الصيغة الجديدة اسم فلسطين ضمن الوحدة

الاردني العربي .

وقال ان الذين يتخذون المراكز السياسية لكسب الحرام لا يمكن ان يكونوا دعاء وحدة .

واضاف ان الاتحاد بنم ولكوايك ويدونه لا يمكن ان يصلح حال القرية او الريف او المدينة ولا يمكن بدونه ان يزول الظلم او ان يتحسن الوضع الاقتصادي والاجتماعي للباد . ان وحدة الية تبني الخطر منها وتحول دون وقوعه .

وقال : وكان لا بد لهذا البلد ان يتحرك ليثبت للمعالم اجمع انه صاحب القضية الفلسطينية بالدول العربية قضية سياسية اما بالنسبة لنا فهي قضية حياة او موت ولا حيلة لنا وعلينا ان لا نفل منها . ومن هنا خرج الحسين بشروعه لاعادة تنظيم البيت الاردني - الفلسطيني . وكان واضحا كل الوضوح ان هناك قضية في حيلة اليم اسمها قضية فلسطين ولا بد ان يكون رامها شعب لذا ابرزت الصيغة الجديدة اسم فلسطين ضمن الوحدة



٧٠ نسخة اربع في لصند الاحذية
٧٠ الفراء كورد روي فطخ
٧٠ النفل كريب شفاف



من أروقة القضاء

الوالد يقتل ابنته ويخفي جثتها

وبدأت الأيام دورتها ، وأسفرت جريمة القتل سنوات عدة ، وهي في طي السر والتخلف الى ان اطاح عنها اللثام شقيق المدفوعة ، عندما اتجه الى ضابط الجفر شاكيا ومبلسا .

انه « اريد » الذي اتهم اياه بأنه يهدده بالقتل ، وأنه لخشيشه من أن يقتل والده « عبد الله » وعنده ، فقد اثر الحضور الى الجفر ليقيم شكواه .

ولكن الصورة التي اترسبت في خاطر الضابط المسؤول بعد سماع الشكوى ، هي ان اتهام اخذ لوالده قد يكون جرمه خلافا عاليا بسيطا او نزاعا داخليا محدودا ، مما يقتد الشكوى روح الجدية والاهتمام .

لاحظ الان هذا الاتجاه ، فرائ ان يكشف الضابط بكل شيء وقال له انه لم يقيم بالشكوى عينا ، فقد سبق لوالده ومنذ ست سنوات ان قتل شقيقه « خديجة » التي لم تتجاوز التاسعة من عمرها ، والقى بجثتها في بالوعة الجبل الذي كانوا يقيمون فيه اذذاك .. واهضاف ، انه عرف بالجريمة من خلال (تسمة) لحديث كانت دار بين والده وزوجته ابيه ، اخبرها بارتكابه الجريمة .

ابق الضابط ان الارج قد لا زل ، فاستدعى الاب المشكوى منه ، للوقوف على ابعاد الجريمة والتأكد من صحتها ، وانكر تهمة القتل المسمومة اليه ... واكثر من ذلك انكر واقعة اتجا به بنت حصل هذا الاسم ... وعال شكوى ابنه بما تطوى عليه نفسه من كيد وغل بسبب طرده من المنزل نتيجة اخفاقه وقبيله بنزاعه . واذا ذلك ومن خلال اصرار الشككي « احمد » على اتهام والده بقتل شقيقته ونشر سر التحقيق ، فقد احوال الضابط القضية الى النيابة العامة .

وشرح المحامي العام بالتحقيق ، وامر بالبحث والتفتيش عن جثة القتيبة في المكان الذي اشار اليه شقيقه ، وتضافرت جهود رجال الشرطة ومستخدمي البلدية .

وبعد استقصاء وتواصل ، وعمليات حفر مسفرة ، برز الدليل متبلا في العنور على بعض اجزاء واعضاء بشرية في المكان الذي اشار اليه « احمد » وهي بقايا عظام ججيجة غير متماصة ، وعظام ساقين ، وفقرات عظمية وبعض الشمر المتصق بالمطام .

وجه الاتهام بما تم العثور عليه ، فاصر على الاتكار ، والادعاء بأنه لم يكن له في يوم من الأيام بنت تحمل ذلك الاسم .

وامر القاضي العام بالحالة المحيطة الى الطبيب الشرعي بان ما اذا كانت هذه العظام لطفة في التاسعة من عمرها ، وتحديد تاريخ وفاتها وبسببها .

وقام الطبيب باهية الموكلة اليه ، ورفع تقريره الى النيابة مشرا الى ان المضبوطات انما تخص جثة واحدة ، وان اجراء المعالجة العلمية التي تتبع في هذا الشأن ، تدل ان طول القامة ١٢٠ سم ، وان هذه العظام انما هي لجثة طفلة يتراوح عمرها بين الثلاثة والثلاثة ... وقد تحقق من جنسيتها بلاطحة الشمر الطويل ، وتركيب العظم الجبهي ، وبما يميز به من بروز عظمي مقابل الحواجب .. وان هذه الظاهرة هي إحدى مميزات العظم الانثوي ...

واضاف الطبيب في تقريره ، ان المدة التي مضت على الوفاة يتعذر تحديدها بالتأكيد ، الا ان جرد الجثة من انسجتها الرفوة تجردا تاما يوهي بتقرير الحد الاخرى لتاريخ الوفاة بحوالي سنتين ، وليس ليه ما يحول من الوجهة الفنية ارجاع الوفاة الى تاريخ الحادث الذي قال به الابن الشاككي ، وفي ضوء اقوال الابن ، ومضمون التقرير الطبي ، استدعي ممثل النيابة روجة الاب للتحقيق معها ، فافضت له بسر الجرمية ، ورويت قصولها التي جيستها في صدرها طفلة هذه المدة ، اولا لان اتهام زوجها وفتيا لانها كانت تفضاه خفا من ان ينفذ تهديده بقتلها ان هي باحت بالسر .

قالت الزوجة : ان زوجا - المهر - في ليلة الحادث ، طلب من ابنته - المجني عليها - المبيت في ساحة المنزل ، وكما استيقظت في صبيحة اليوم التالي لم تجداه وعندما استفسرت اخبرها زوجها انه خفيها والقي بجثتها في البالوعة التي لاحظت انها مغطاة بطبقة اسنيفة حديثة ، بعد ان احضر الاسمنت في اليوم السابق .

اما الابن الشاككي فقد ايد رواية زوجة ابيه هذه ، وأوضح ان والده

طلب منه ان ينام على السطح ، بينما طلب من اخته - المدفوعة - ان تبيت في ساحة المنزل .

وفي صبيحة اليوم التالي اشفق اخته ، وسبح والده - من خلال حديث خاتمت - بذكر زوجته بأنه قتل - خديجة - في منتصف تلك الليلة بقتلها ، واتقاء جثتها في البالوعة ... ثم قام بتسقيها بالاسمنت والجصارة .

احس القاتل - عبد الله - بسماع ابنه لرواية القتل ، فاجابه اليه مهذبا اياه بالقتل اذا افشى بهذا السر لاحد .

وخشيته منه ومن شروره اثر الكتمان . وفصل اهتمام جرنه ومقنن اله ، الى ان شاق بما يعمله في صدره ، فهاذ بالشكوى ، وهرع البلاغ .

عاد ممثل النيابة الى سؤال المتهم من خلال مواجهته بما ورد من اقوال ، وما توفر له من أدلة ، فاعترف المتهم بجريته ، وبالتاريخ الذي اشر اليه .. ونكر ان دافعه للقضاء على ابنته هو ما لاحظ من سوء سلوكها ، وانحراف في خلقها ، حيث شاهد صبيا يقوم بهتك عرضها ، فزعم على القاض مناه دراه لعارها ، وخلاصا من اوصارها وسفعتها ، ثم عاد فيقول بأنه قتل ابنته ليعلم من زوجته التي اوفلت عنده حقا عليها ، واشعلت نار الكراهية فدعا من خلال ما اترده دالها من ان - خديجة - كبرا ما تعدي على اولادها الصغار ، فغلبا عما اشاعته بالنسبة لسوء سلوكها .

وقال في خلال هذه الظروف ، وفي ظل هذه الدوافع ارتكب جريته وامرت النيابة العامة بتفنيده الى المحكمة بتهمة قتل ابنته عمدا مع سبل الاصرار والتصميم . وظللت مقامته باقضى العقاب .

وبتل المتهم امام محكمة الجنايات ... وانكر انه قتلها ... وادعى بانها توفيت قتيلا وقترا برضى الصبية .

ولكن المحكمة وبعد استماعها لاقوال الشهود ، وبلاطتها للادلة والاعتراف وفي ضوء التقرير الطبي ، قضت بادانة المتهم وحسمه بالانغال الشاقة مدة خمس سنوات .. راضت في تقريرها ان الحادث مضى عليه سنوات عديدة كاد المجتمع يطوي صفحته . وان المتهم طائن بالسن ، وأنه لم جائب القدم بعد اذراكه بمخبة عمله ، وجليته على ابنته الصغيرة نتيجة لارهام تسلطت عليه فيما يتنقل بسلوكها واخلاقها .

ورأت النيابة ان الحكم ليس رادعا ... وان العقوبة ليست كافية . ورأى المتهم ان في الحكم حيفا واجحانا .

وباستئناف الطرفين نقلت القضية الى محكمة الاستئناف ، حيث اعطيت بطرونها ، ومعالجت جميع جوانبها ... فنكون لديها قناعة ، ورات معها ان ترغ العقوبة لتصبح خمس عشرة سنة بالانغال الشاقة .

وقالت المحكمة في اسباب حكمها ، بأنه تبين لها من استقراء وقائع القضية ، ان المتهم لما تزوج من أخرى غير والده المجني عليها ، غرضت عليه سيطرتها واهوته بنسوة سلوك ابنته التي لم تكن تبلغ التاسعة من عمرها .

وأنه لم يتحقق من ذلك .. واتوى قتلها حتى تم له ذلك .. واركنب جريته في قر ، رمة ولا شقة .

واضافت المحكمة ... ان هذا المتهم تجرد من انسانيته ، فاقدم على قتل ابنته الصغيرة البريلة ، لا لطلب جنه ، او فعل ذات اته ، ولكن لرواية دنية صامتة تبول بأنه ، دون ان يتأكد منها ، بتناسي خان البرة ، ورابطة الدم ، وهو بالتالي لا يستحق من المحكمة اية رعاية او شقة ، بل يستحق ان تأخذه بالشددة عقابا وتجزرا .

سعت لذلك فقلت :

ليس ابلغ من قول الله تعالى ، وهو الذي يقول :

« يا ايها الذين آمنوا ان جاكم فاسق بنيا فينبوا ان نصيروا قوما بجهالة تصميروا على ما فعلتم فادعوا » .

وقال ضاحكي :

اتها لطفة في جبين مصر ، ان يعود الناس الى شريعة واد البنات والقضاء على غلات الاكباد .

« حسن »

الاحتفالية ثم ابرز وكيل المدعي عد جريدة الدستور رقم ١٦٨٩ تاريخ ٧ نيسان ١٩٧٢ وعلى المستأجرة ٧٢٠٣٠٠ وعلى المدعي ٧٢٠٣٠٠ والرافعة منها اخطار : بالتعليق الثاني للشركتين المدعي عليهما . واعطى الجز م - ٢ .

وبالطلب تقرر اجراء محاكمة المدعي عليهما بمخاية الجاهي ثم كليت لاحقة الدعوى وكيل الجهة المدعية كرمها وقدم بيته وهي شهادة كل من ريان الماخرة ، واي تشونج تشونغ والشاهد ش. خان تش. وهو الضابط الاول للماخرة الترسنات وايزر بواسطة الاول كشوفات الحساب المستحق للمدعين على المدعي عليهما وهي الجزات جزء - ١ - جزء - ٢ - ختم وكيل المدعي بيته في هذا الدور وطالب الحكم على الشركتين المدعي عليهما بالجانب المدعي به مع الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة . وحيث ثبت للمحكمة من بيانات المدعين انهم لم يتناقص ولم يعترض عليها

١ - شركة انتركاركو
٢ - شركة اميركاركو

بطلانها فيها يبلغ ثلاثة الاف وستماية دينار ارمني والكتاكتل والتضامن وذلك مقابل رواتب وغذاء واجازات مستمعة منذ ٧٢٠٣٠٠ حتى ١٩٧٢٠٣٠٠ وتعويضات اكمال العقد حتى ٧٢٠٣٠٠ ورواتب اضافية مستحقة عن خدمة تزيد عن السنة وكذلك رواتب متوازية عن بحارة غائبين مع تعويضات الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة واعتبار المبلغ المدعي به من الديون المتأخرة وبالمحاكمة الجارية علنا حضري وكيل المدعين ولم يحضر المدعي عليهما وايزر وكيل المدعين عسدد جريدة الدستور الاردنية رقم ١٦٨٩ تاريخ ٤ نيسان ١٩٧٢ المنشور فيه اعلان تبليغ ونسقة كاملة عن لائحة الدعوى ميز د - ١ - تم قسرت المحكمة تبليغ الجهة المدعي عليها اخطار بالتبليغ الثاني حسب الأصول

اعلان حصر ارث

اعلان حصر ارث

اعلان حصر ارث

اعلان حصر ارث

اعلان حصر ارث

اعلان حصر ارث

اعلان حصر ارث

اعلان حصر ارث

اعلان حصر ارث

اعلان حصر ارث

اعلان حصر ارث

اعلان حصر ارث

اعلان حصر ارث

اعلان حصر ارث

اعلان حصر ارث

اعلان حصر ارث

اعلان حصر ارث

اعلان حصر ارث

في معرض «نيكسون» أحد رواد الفن التجريدي

مؤسسا في عدة جمعيات فنية في بريطانيا. انجبت ، على الرغم مما عليه أعضاؤها من فقر وما جابهوه الفنانين .

أما معرضه الأخير في لندن فيد إلى حد ما «عودة إلى المنزل» أن نيكسون الذي ظلما استنواه الر عاد ليعيش في بقعة جبلية من البلاد وفي بيت هادئ تكلفه حيلة غف ناولي إلى أخائها المصانح وتسير طيور البط في بركتها الواسعة . ود يسير في الرسم هناك ولكن على نطا ضيق ويمكن القول أن رسومه القد عرضها أخرا هي آخر أعمال باهر له . ولطالما كان نيكسون من هو مجبوع من الرسوم ذات مواضيع دقيقة نشرت. آخرها من أمثال «كاسان وقدر» و «شجرة بارس» و «ساعة شمسية» وغيرها مما يشير إلى براعة الفنان في نقل المفاهيم المختلفة وترجمة المشاهد التي يمر بها الفنان التجريدي في أوروبا إلى رسوم جبلية شبيهة . وكانت أكبر مساهمة أسماها إلى الفن مجموعته من الرسوم الثائرة التي شغلت منذ عرضه الشهير للرسوم الثائرة البيضاء في عام ١٩٦٤ . ومعظم هذه الرسوم تنتم إلى الفن التجريدي وتختلف فيها الأشكال الهندسية ذات الألوان المتسججة المتجانسة . ولكن من هذه الرسوم مواضيع دقيقة تشبه إلى أمكن معينة من الرسوم الثائرة الحديثة فائقة وجاء بن نيكسون أقرب ما يكون إلى الفن التجريدي في أواخر الثلاثينات على أن صدقته الحميمة للفنانين مونريان ، ويقول في ملاحظاته كتبها في الأربعينات أنه وجد الفن التجريدي تمعرا في التغير من التوعية الداخلية والإحساس بالجو والزمان والمكان . وهذه الصفات بالذات هي التي تجعل رسومه معة تستهوي الناظر وتستحوذ على الإحجاب في مختلف أنحاء العالم .

لندن - خاص بالرائي :

« بن نيكسون » رسام بريطاني معروف جيدا في الأوساط الفنية الدولية وكان من رواد حركة الفن التجريدي في بريطانيا ، ونظوي رسومه على دوائر ومربعات ومستطيلات تبدو لأول وهلة أشكالاً غير مفهومة ، ولكن ما أن يعرف المشاهد موضوعها حنسي يدرك مضونها ويهفه . وبدل المعرض الآخر الذي أقامه لرسومه في لندن على أنه ما زال وهو الآن في الثمانين من عمره ، يتقدم ويتطور في التقنية . مواضيع دقيقة

ولطالما أهتم نيكسون بالهندسة والحياة الجيدة كما تدل على ذلك مجموعة من الرسوم ذات مواضيع دقيقة نشرت. آخرها من أمثال «كاسان وقدر» و «شجرة بارس» و «ساعة شمسية» وغيرها مما يشير إلى براعة الفنان في نقل المفاهيم المختلفة وترجمة المشاهد التي يمر بها الفنان التجريدي في أوروبا إلى رسوم جبلية شبيهة . وكانت أكبر مساهمة أسماها إلى الفن مجموعته من الرسوم الثائرة التي شغلت منذ عرضه الشهير للرسوم الثائرة البيضاء في عام ١٩٦٤ . ومعظم هذه الرسوم تنتم إلى الفن التجريدي وتختلف فيها الأشكال الهندسية ذات الألوان المتسججة المتجانسة . ولكن من هذه الرسوم مواضيع دقيقة تشبه إلى أمكن معينة من الرسوم الثائرة الحديثة فائقة وجاء بن نيكسون أقرب ما يكون إلى الفن التجريدي في أواخر الثلاثينات على أن صدقته الحميمة للفنانين مونريان ، ويقول في ملاحظاته كتبها في الأربعينات أنه وجد الفن التجريدي تمعرا في التغير من التوعية الداخلية والإحساس بالجو والزمان والمكان . وهذه الصفات بالذات هي التي تجعل رسومه معة تستهوي الناظر وتستحوذ على الإحجاب في مختلف أنحاء العالم .

بوضوح ودقة

وعني عن البيان أن بن نيكسون منهم قلته نفسها عبقا وقد كتب مقالات عديدة يشرح أساليبه بوضوح ودقة وذلك عندما كان محررا بمساعدة مجلة «الدائرة» وهي مجلة دولية للفن التجريدي ثم «تيمر هول» . وليس ذلك فحسب بل كان صاحبنا غصوا



دينو بوتساني - إلى اليمين - يقف بين يديه كتابا أهم حديقته المكتبة مارينو موريني ، وقد أهدى بوتساني الصورة لصاحب المحال

اللقعة أن غزوة العدو قد بدأت في الأفق البعيد ، اقترح طلابهم للامتحان ، وتصل إلى حدود الصحراء ، ولكنها كتشف أن فيا شاهده وصيته غزوة العدو لم يكن إلا من خداع النظر ، وأن خروجها لم يكن إلا للاقعة افياح لا وجود لها . وتفسر في هذا الاستكشاف أحد رجالها . كما كانت من قبل قد خدعت رجالا آخر في حملة استكشاف سابقة . ويذهب الرجلان شويديس سرب خادع ، واقتطاع ل أمل من وراءه .

ويستد الحين بالضابط دروغوا إلى الحياة العادية في بيته . والتي المرأة التي أحياها مرة في شبابه قبل مجيئه إلى القلعة - فيقر طلب العودة إلى الحياة العادية ، ولكنه يعلم أن هناك من هم أقدم منه في القلعة وأحق بالعودة إلى الحياة الريفية «أخيرا» يدور بعد أن يشيع وينتهي تفقه للخدمة في القلعة ، فيعود إلى الحياة ، وبعد حالته على التقاعد فقط تحية الغزوة التي انتظروها ، واليوم الكبير الذي عاش السنين الخوال بترقبه ، ولكنه لا يشترط فيهما كان يتمنى . وهكذا يموت في حسرة على ضياع فرصة المجد ، وضياح عمره في ترقبها عينا في مكان بعيد عن الصلة بالناس والمجد .

ويعتبر الفنان الغربيون - لا الإيطاليون وحدهم - من هذه الرواية هي قمة أعمال بوتساني الأدبية ذات المواضيع الإنسانية ، وأنها - كما يقول الناقد الإيطالي جورجيو بوليني في كتابه «الرواية الإيطالية بعد الحرب» - تضع الإنسان في مواجهة الأعداء في ظل القيم المطلقة للمجد ، والوحدة ، والموت .

٣ - الرسم الكبير

في هذه الرواية تدخل الآلة عنصران جديدا في تفكير بوتساني الفني والأدبي ، وخاصة الرواية أنوار الحريمة توف البروفسور اسماني - استاذ الأكترونيات في الجامعة - إلى ميدان التجارب في الفلكية العسكرية ١٣ . في مهمة غير محددة ، ويطلب إيفانجا أو تحديدا ، إلا أن الفلكية العلمية الرقيقة تدفعه إلى قبول المهمة - فيسافر لها مع زوجته «إليزا» . ويبحثان سولا وجبالا وحواجز عسكرية حتى يبلغا الهدف ، حيث تقوم بنقشات غامضة تؤلف في مجموعتها الرقيقة ١٤ . أي وحدة ميكانيكية غامضة لا يعلم أحد هدفها إلا أندريادي ، وهو صديق قديم لاسماني ، كان قد تزوج للمرة الثانية بعد وفاة زوجته الأولى لاوريتا - وهو تصغير لاورا - ولك شاء أن يرد الحياة إلى الزوجة الميتة التي ما زال يحيا رغم خيانتها السابقة له . وعدم تجاوبها مع حبه العارم لها الذي لا يزال أعنف وأشد ما يكون . وهو الآن يريد أن يعيد روح لاوريتا داخل جهاز «روبوت» ، الآلي ذي البوابات والرافعات الكروية . أن لاوريتا الآن تتكلم كلاما أرقاما ، وأندريادي ومعانوته يفهمون تلك الأرقام . ولكنها ما تزال لغة تسجيلية للحقيقة الزائفة - والقصد هو التاكيد من أن في وسع لورا أن تتذكر وتحسن وتفكر بحرية ، واستقلال تمام . وتستعيد الحياة الماضية جديدة بذلك شخصيتها . ويحدث أن تستخدم امرأة في الأماكن القريبة ، وتقرب نفسها العاري من جدران لورا . ويكفي هذا الاتصال ليعتد في الجهاز «روبوت» رخصة حيوية تجعله ينغص في المساة . فيأخذ في الحديث في اليوم التالي مع إليزا - وعلى الرغم من اعترافه بعدم وجود ذاكرة الماضي لديه . يعترف بأنه اكتسب من ذلك الاتصال الشخصية الكاملة للمرأة ، ولكن معها الإدراك بعدم إمكان الإحساس بالحس والحب والحياة كامرأة حقيقية : فليس لها جسد ، ولا يمكنها التلذذ وممارسة الحب ، وهي مدمية من دون وجه ، وليست كالنسا بشريا . ولهذا كانت الحياة التي أعطيت لها تحت عطفها . ولذلك تفكر في الانتقام بأن تقتل إليزا . وفي تلك اللحظة الحاسمة يصل أندريادي ويضطر إلى تدبير الشخصية له . وردا إلى حيث تصبح جهاز روبوت كاتيكيا فقط ، لا شخصية له . وهكذا ترى الآلة الإلكترونية تدخل في صميم العمل الفني ، لتصبح معه مادة خيالية ، وتصور لا صلة له بالواقع . وهذه هي الميزة الكبرى لأعمال بوتساني الأدبية .

وهناك أقصوصة قصيرة بعنوان «الرسول السبعة» ظهرت عام ١٩٥٤ ولكنها ، رغم صغر حجمها ، شتهرة واسعة إلى جانب «صحراء التتر» بشكل خاص . وهي قصة قديمة فيكتشف أطراف ملكة أبيه . وعمره نحو ثلاثين سنة ، ولكنه يقضي ثمانين سنوات وستة أشهر وخمسة عشر يوما في هذه الرحلة التي تزداد ابتعادا عن الدنيا يوما عن يوم ، مع أنه في البداية كان يحسب أن الإسراء يستغرق سوى بضعة أسابيع . وقد دفعه هذا إلى الشك في وجود الحدود التي يريد اكتشافها . وفي رحلته اخذ من رفقة سبعة أشخاص هم أفضل الركب ، ليتمتعوا بتأعيا إلى الميتة لكي يزودوه بإخبارها . فأرسل أولهم مساء اليوم التالي . لسفره . والثاني في الليلة الثالثة . ثم الثالث . فالرابع حتى السابع . ثم راح بعيد الكرة .

كان يرسل الرسل ويضي في متابعي رحلته - وطبعي أن تتعدي الأيام على عودتهم . حتى تستغرق شهورا ثم تطاول حتى تبلغ الستين ، وتصبح أخبارهم وأخبار الميتة معهم - وكريات سحيقة في أعماق الماضي . وما يصل إليه منها بعد الانتظار الطويل يصبح قديما جدا ولا فائدة منه .

وبعد ثمانين سنوات أرسل أحد رسله الذي عاد إليه أخيرا بالآليات العتيقة . وجلس يحسب أن عودة هذا الرسول لن تتم قبل أربع وثلاثين سنة ، أي بعد أن يتجاوز القسي الثانية والسبعين من عمره . ومن المحتمل أن يكون الموت قد وافق الانتظار عودة رسوله .

ومن بين الرسائل التي وصلت مع رسله العائدين علم أن إياه قد مات ، وحل محله أخوه الأكبر ، وأن الحدود هناك يصعبونه مفقودا . ومع ذلك يظل إياه يسوقه بعيدا نحو حدود ملكة أبيه التي تظل تثنى بدورها كلما امتدت به السنين في رحلة الاستكشاف .

وهكذا نرى من خلاصة هذه الأعمال الأدبية - وكل أعمال بوتساني من هذا الطراز المشرق في الخيال والسريرية - والبعيد كل البعد عن الواقع - أن المسوت ، والتوتر ، والخوف والانتظار ، والشرف العسكري . ويصل دروغوا إلى القلعة منتظا حاسمة وشبابا وانفعا . ولكن تطاول الزمن دون ظهور الغزوة التتية المرتقبة يدخل إلى نفسه اللال والفراغ خياليا ، مع ما يرافق ذلك من التوتر والقلق . ويشعر بأنه يتنقل شيئا بل يجيء أبدا ، ولكنه مع ذلك يظل مشغولا إلى الأبد الذي جاء إليه هو يظل عليه الحال العريضة في مجد عسكري يشرح حياته المجلجلة كلها . وفي إحدى المرات يدخل لحماة

صديق آخر يغيب من إيطاليا «دينوبوتاني» الروائي والرسام والصحفي الإيطالي

بمقدم : علي الناعوري

غير أن الرواية التي كسبت له الشهرة الواسعة ، لا في إيطاليا وحدها ، بل في العالم الغربي كله ، كانت «صحراء التتر» التي ظهرت عام ١٩٤٠ . ثم تلتها قصة قصيرة بعنوان «الرسول السبعة» - عام ١٩٤٢ - وأضافت له المزيد من الشهرة ، ومثلها كذلك روايته «الرسم الكبير» عام ١٩٦٠ . وهناك العديد من الروايات الأخرى ، ومجموعة قصصية بعنوان «ستون أقصوصة» وأما رواياته الأخرى فهي : «غزوة الدنيا الشهيرة لصقبة» - رغب في لاسكالا - انهيار الباليغرافا - حب - في تلك البرهة المحدودة - حاله مفرضا ، إلى جانب عدد من المسرحيات . وقد فاز بجائزة سترغا «الشهيرة على مجموعته القصصية» «ستون أقصوصة» عام ١٩٥٨ .

كان بوتساني في أعماله الأدبية ، وكذلك في رسومه - يتبع السبيل الغموض وجسود الخيصال ، والتصورات المفرقة في البعد عن الحقيقة ، كما كان دائم التفكير في الموت ، والوحدة والفراغ ، أو كما يقول فيه الناقد الشهير كارلويو - أن بوتساني مؤلف حوار فردي غير محدود مع الوحدة ، والفراغ ، والموت ، وأن لجوءه إلى الغموض ، وإلى أسرار الوجود ، لم يكن غير لمرارة لقطوه . ويقول كارلويو - أيضا : «لم يكن أحد يشعر مثله بميل عطاء الحقيقة اليومية وهولها ومن هنا كا حوار الفردي معولوج» . واستمر مع الموت .

أما عن الصلة الغموضية والفني بين أدب بوتساني وفنه فيقول فرانكو روسوني « إلى جانب أشرافاته المكتوبة ربما ترك لنا بوتساني في لوحاته المتخاض لكي تدخل إلى «الفرقة السوداء» التي كانت تمض في صياح صور عالمه الشعري ، ويظهر فيها عمق الألم للتجربة الإنسانية التي يعانيها في المصور البسيطة لحكاية يقدمها للجمع » . ولها يلي بعض ما قاله فيكتور مزلو : «أضيق من الكتاب الإيطاليين في جريدة - كوريري ديلا سيرا - في عهدها الضارب صباح السبت ٢٩ يناير ١٩٦١ . بعد وفاته يوم واحد . بدءا بتأنيو تلكه المقالات :

١ - فيكتوريو نوتارنيكو

« حداد عظيم للثقافة - بوتساني - دخل في الكوريري عام ١٩٦٨ وقل جنبا ماضيا في جريدته منذ أربعة وأربعين عاما - »

٢ - الشاعر الإيطالي الكبير أكن شعراء إيطاليا الأحياء - اوجينيو مونتالي ، زميل لبوتساني في جريدة الكوريري :

« ذكرى صديق عزيز ، كريم ، بوضوح - الفنان الطيب القلب » ويقول مونتالي تحت هذا العنوان : « لقد كان بوتساني جنتلما كاملا . وكان على استجمام كاف مع نفسه ومع الحياة »

ويقول أيضا : « في الفن وفي الحياة كان لدى بوتساني أفكار بسيطة جدا . فوجب الكاتب أن يجعله لا يركن في قراونه ، وما عدا ذلك لا أهمية له » .

٣ - أنثرو مونتاني

تحت عنوان « أسلوب حياة » يقول الكاتب : « عاش عمره كله في عناق مع الموت : بناديه ، يبعث عنه ، يستعديه ، ويصاوره في أدبه . والأل ما هي اللعبة تصبح حقيقة »

« رفضته كبريات صحف الغرب جائزة نوبل »

« أنهم ياته في كتاباته قد تاشركي كلكا ، ولكنه لم يعرف كافكا إلا بعد صدور روايته « صحراء التتر »

« كان يذكر الحديث عن نفسه وعن عمله »

« مع بوتساني يفي عا صوت الصمت ، وتغيب السعال ، والسجرات ، والسفرة ، والجن ، والأشباح ، والتشاؤم ، فإذا يبقى لنا ؟

٤ - الناقد الإيطالي الشهير كارلويو

يقول بو تحت العناوين الثلاثين : صوت فريد في أدبنا - وراء الجدار : « لم يشعر أحد مثله بكل ما في الحقيقة اليومية من غناء وهول - من هنا كا حوار الفردي معولوج» . واستمر مع الموت . ومع ذلك لم يكن الموت لديه حاجزا لا يمكن تجاوزه »

ويقول أيضا : « يموت بوتساني بعد الأدب واحدا من أكرم خداه وأكثرهم أمارة » . ولد وعاش مفقودا : لم يشترك في أية مدرسة أدبية ولا في مجادلات زمنه ، بل كان مستقلا منذ البداية وحتى النهاية ، رغم أن ذلك يثير الشكوك والخلافات حول متانة مشاركته الإنسانية ومدى قوتها .

ويقول كذلك : « كتابه «صحراء التتر» هو الذي منحه الشهرة » ووضعه في الحلبة مع الكتاب الآخرين الجدد الذين بدأوا في نحو عام ١٩٤٠ يجدون جمهور قرائهم »

ويضيف بو قائلا : « هكذا أصبح بوتساني خالقا لصيغة جديدة جدا من التأمل ، ردت إلى القاري كل الألم - حتى الجسدي منه - الذي يعانيه الإنسان أمام ما يجيله ، وتبقى هذه الصيغة في النهاية السبيل الوحيد للنجاح أمام الحقيقة »

والآن لا بد من كلمة في أعمال بوتساني الأدبية ، ولا سيما في روايته الثلاثين تاليفها شهرته الأدبية الواسعة ، وهذا : «صحراء التتر» و «الرسم الكبير» ، وذلك بتقديم خلاصة أهم تين الإطال العام الذي تصور فيه كل منهما ، بادئين قبل ذلك بتقديم خلاصة لأول رواية صغيرة أصدرها بوتساني عام ١٩٣٣ وهي «برياو ابن الجبال»

١ - بريابو ابن الجبال

برياو حارس حراج ، يمل واجبه فيطرد زملاءه من بينهم ، فيعيش وحدة قاسية ، يزيد من حسونه الشجون بالذنب ، والتأنيب الضمير وقوة الرواية هي في هذا الموقف النفسي الذي يستمد منه المؤلف مادة أخلاقية للمحل الفني . وبعد ذلك يعود بريابو إلى الاتصال بالطبيعة الجبلية القاسية بعد رحيل الرفاق عنها ، ويحس الحراج الترمية ، يسهر المتواصل ، ويضيفه المستعد دائما لكل طارئ ، وذلك على الرغم من الجبال الشامخة ، والشعاب العنيدة الوعة التي يقبل على وعونها بالإرادة الصلبة ، والقلب الجريء ، والرغبة في التفكير عن تهاون الماضي وأعماله .

٢ - صحراء التتر

أشهر أعمال بوتساني الأدبية على الإطلاق ، وتتخلص في أن الملازم جوفاني دروغو يلحق بكتيبة تحمي قلعة مواجهة لصعراء التتر ترقيا لحاربة العدو المتوقع غزوه . وهذه المواجهة هي التي يعلق عليها حمارة القلعة كلهم مستقيهم العسكري ، لأنهم ينظرون من وراءها المجد والشرف العسكري . ويصل دروغوا إلى القلعة منتظا حاسمة وشبابا وانفعا . ولكن تطاول الزمن دون ظهور الغزوة التتية المرتقبة يدخل إلى نفسه اللال والفراغ خياليا ، مع ما يرافق ذلك من التوتر والقلق . ويشعر بأنه يتنقل شيئا بل يجيء أبدا ، ولكنه مع ذلك يظل مشغولا إلى الأبد الذي جاء إليه هو يظل عليه الحال العريضة في مجد عسكري يشرح حياته المجلجلة كلها . وفي إحدى المرات يدخل لحماة

في الثامن والعشرين من يناير ، كانون الثاني ، من هذا العام ١٩٧٢ ، انطلق النور في عيني رواي كيرس في مدينة ميلانو ، هو دينو بوتساني . ولم يبلغني نياح جيلد . فقد كنت في المستشفى مثلما كان هو قبل ذلك في المستشفى ، فلم يبق أحد من أصدقائي الإيطاليين إلا يلاي نيا وفاته . حتى جاءت النيا أخيرا من مدير مركز العلاقات الإيطالية العربية في روما بطريق المصلحة . وهو يجنل جيلي وفاة الصديق بوتساني : فكثرت إليه أساله : متى مات بوتساني ، وكيف ؟ فيعت السي بقصاصات من جريدة « كوريري ديلا سيرا » التي مات بوتساني بعد أن عمل فيها أربعين سنة متواصلة ، منذ عام ١٩٢٨ ، وفي تلك القصاصات مقالات عديدة عن بوتساني الأدبي ، والرسام ، والصحفي الذي توارى أخيرا .

ولقد جرت وفاة الصديق الإيطاليكا جرت من قبل لغياب عدد آخر من كبار الأدباء والشعراء الإيطاليين الأصقاء : الروائي إيليو فيتوريي ، والشاعر سلفادور كازيمودو ، والشاعر جوزيبي أوتفاريي ، والمستشرق مارينو مورينو كلهم كانوا رجالا بارزين عظاما ، وكلهم عرفتهم شخصيا وأحببتهم . وفراحت لهم ، وأحببتهم أعمالهم الأدبية . وكلهم شاقوا تأعيا . فيكتيهم ، ورثتهم أسفا حزينا . وكان من أشد دواعي ألمي أن أخبارهم كانت تصل السي متأخرة عن موعدها . فإذا هنا بعيد كان اتصال الأول بينو بوتساني في مدينة ميلانو ، صباح يوم الثلاثاء ١٥-١٦-١٩٦٠ . وكنت في ميلانو فحريت على خطة لتلخص في أن أسال دور النشر عن أسماء كبار الكتاتيب للشعراء . ثم أبحث في دليل الهاتف عن أرقام هواتفهم وأتصل بهم بمباشرة للاتفاق معهم على مواعيد للقاءهم . ويهذه الطريقة عرفت اسم بينو بوتساني . وعلمت أنه محرر في جريدة « كوريري ديلا سيرا » ، كبرى الصحف اليومية الإيطالية ، وأقدمها عمرا ، وأوسعها انتشارا . فأتصلت به هاتفيا ، وسألت :

- البروفسور بوتساني ؟
- أنا لست بروفسور
- الدكتور بوتساني أذن ؟
- ولا أكنو ؟
- ولكن كل جامعي في إيطاليا يدعى دكتور . أفقت جامعي ؟
- أنا جامعي ، ولكنني لست دكتورا
- أذن السيد بوتساني ؟
- نعم ، هكذا : السيد بوتساني ، بكل بساطة . ودون أي لقب .

وكان هذا من أغرب الحوارات التي دارت بين أي كاتب إيطالي وبينني في أول لقاء به .

وانتقت معه على أن أزوره في مكتبته في الجريدة الساعة العاشرة من صباح الخامس عشر من تشرين الثاني ١٩٦٠ . كما انتقت مع زميل له شاعر يدعى « البريكو سالا » على أن أزوره في ذلك الصباح عينه . وفي التماسعة والصف كنت مع البريكو في إدارة الجريدة ، فلما فرغت من زيارته طلبت منه أن يوصلني إلى بوتساني . فصار معي حتى أدخلني إلى مكتبته .

قاعة مدينة ، تحلة ، ووجهه مستطيل يادي العظام في الخدين والجبين ، وعينان عريضتان تمتصان حادجت مرتعبن كالرفوف ، وبدان معروفان . ذلك كان دينو بوتساني كما رأيته في تلك اللحظة . وكان متجهم الوجه ، قبل الانسجام في بداية اللقاء . فلما اتس إلى ، متجسبا من مخاضه أياح بلغة الإيطالية بلس وطب إلى أن اجلس أمام طاولة ، وزاح ينسج معي في الحديث متسا ، وجماعتي ، ميديا انعطاضه لاني أيقاع الكتب الأدبية الإيطالية من مالي الخاص ، وكان يجب أن تهدي إلى الصدا ، لساعتي في التعريف بالأدب الإيطالي في البلاد العربية التي تهجل كل شيء عنه . ووع بأن يبعث إلي في روما ينسخ مما لديه من مؤلفاته . ثم قدم لي صورة فوتوغرافية له ومعها الأدب مارينو موريني . وكانت جلستي ممتعة ساعة ، ورافقتي بعدها إلى الباب الخارجي ، ثم ودعني وهو يكرري عبارات الشكر لزيارتي ، فإذا بي وبع انصرافي وجدت اثني سبت عده قلمي الحبر الذي كنت أسجل فيه الملاحظات والمعلومات وأنا في مكتبته . فلم أدر للبحث عنه . فكله كان لاني لبوتساني عام ١٩٦٠ . ثم يعث إلى قفلا بعدد من مؤلفاته الروائية . واتصلت بيئنا بالمراسلة بعدئذ .

وأما آخر رسالة تلقيتها منه فقد كانت بتاريخ ٢٩ حزيران ١٩٧٠ ، وكانت ردا على رسالة مني تاريخها ٢١ حزيران ١٩٧٠ طلبت فيها موافقته على أن أترجم إلى العربية مجموعته من القصصية . وقد وافق على ذلك شاكرا ، ثم جاء في رسالته التعليق المؤهل التالي : « وأن ، شيء طريف غريب : ليس من عادي أن استعمل محفظة للتقود ، بل أحمل تقودي في أربعين عامًا ، ويريدي أو خمس مما يبعث للتقود ، به إلى أحمل تقودي في أربعين عامًا ، ويريدي أو خمس مما يبعث به إلى أحمل تقودي في أربعين عامًا ، ويريدي أو خمس مما يبعث بالآخر اضطر إلى تبديلها لأنها تهرى . حسنا . ولست أدري كيف . ربما لاني ، من مون وعيمني ، أعني ذلك مجلية لفظ - منذ عيد ميلاد ١٩٦٤ احتفظ ببطاقتي كميديت حافظا لذكراي ، وقد أصفرت بطبيعة الحال ، وأهترأت ومن يدي إلى متى سأظل احتفظ بها لدي ؟ »

ثم لم أدر أكتب إليه أو يكتب إلي . وحين بلغني نيا وفاته متأخرا عدت إلى الرسالة أقرأ فيها هذه الفقرة دافع القلب حصرة . وقتت في نفسي : « أية ذكرى عجيبة مؤثرة هذه التي تركها لي بوتساني قبل وفاته ! »

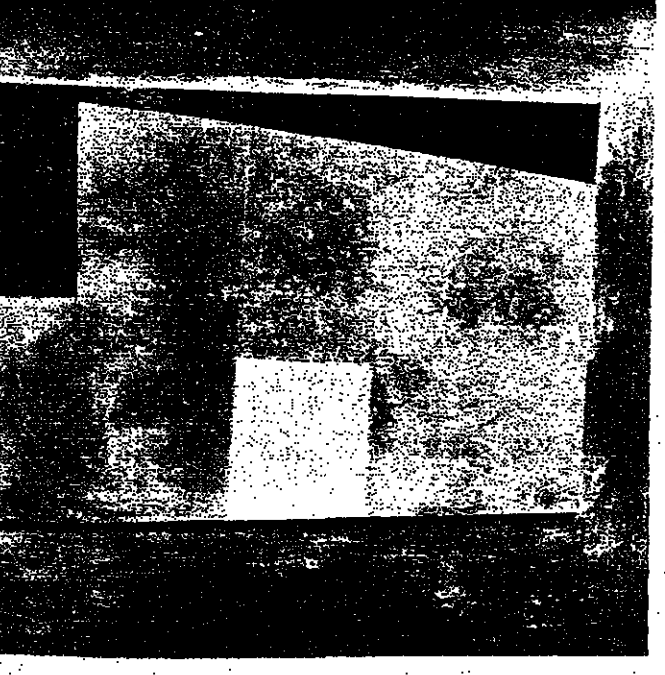
لقد انطلق بوتساني الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الجمعة ٢٨ كانون الثاني ١٩٧٢ ، في مستشفى العزراء الصغير ، في ميلانو ، بعد مرض خطير لم يستطع حتى الإطعام حتى الموت . وقد اضطره إلى دخول المستشفى ، وتقليل قواه حتى حاله جلا على عظام . وفي اليوم الأخير والليلي التي سبقته قد انطق والتميز ، وزاح يصمر فلا يرى فيه إلا الجوهل البعيد الذي لا يراه الآخرون . وكان بوتساني في العام السادس والستين من عمره ، وكان في أصبه بالمرض منذ صيف عام ١٩٧١ ، وظل المرض يطارده حتى قضى عليه . وكان يعاني الحمى ، ويضي متعززا على عماره .

يقول زميله الصحفي فيتوريو نوتارنيكو أنه كان في المستشفى يحتفظ بديتي يسجل فيه الأشياء لا يدي أحد بعد ما هي : أرسموما كانت أم كتابات مما يخطر بباله في صحراء للمرش .

وبنو بوتساني ، الصحفي ، والروائي ، والرسام - ولد في بيلو ، في مقاطعة « فينتو » في ١٦ أكتوبر ١٩٠٦ ، وكان أبوه محاميا وأستاذًا للحقوق ، درس الحقوق هو أيضا وتخرج محاميا شهادته من جامعة ميلانو . ولكنه لم يحصل على الحاماة ، بل التحق حالا بجريدة « كوريري ديلا سيرا » عام ١٩٢٨ ، وعمره اثنا عشر عامًا ، وظل يعمل فيها دون انقطاع حتى وفاته . وقد عمل فيها مراسلا حربيا منبج البحرية ، ومبعوثا خاصا ، ومحررا ورئيس تحرير . وفيه الكثير من القاسي والفواجح حين كان مراسلا لبريا ، وتجا بمعجزة من الإخطار والموت .

وفي أثناء عمله الصحفي كان يكتب الروايات والإقاصيص والمسرحيات العديدة . ويمارس هوايته الفنية . وكان كل ذلك يشغله عن الزواج وتأسيس الأسرة . وحين عرفته عام ١٩٦٠ لم يكن قد تزوج بعد . ولكنه تزوج فيما بعد سيدة أصغر منه كثيرا ، في التي قدر لها أن ترافقه إلى المستشفى منذ ساعة دخوله إليه ، فلا تقامره إلا بخت مواراته التراب .

ولقد بدأ حياته الأدبية عام ١٩٣٣ بصور أول رواية له صغيرة عنوانها « بريابو ابن الجبال » . ثم تلاها عام ١٩٣٦ برواية « س الغاب القديم » .



مجموعة خبسية من أعمال بن نيكسون وهي بعنوان « عام ١٩٧٠ »

العربية

أشجع المجلات العربية انتشارا وأكثرها قراءة

اقرأ في عدد أبريل (نيسان) ١٩٧٢

- الكتاب العربي بين آفة فاشية ، وقرصة باغية
- التصوف في الإسلام ، فرق بين العقل والإلهام
- محاسن الشيخ محمد عبده
- طرابلس عاصمة ليبيا في حاضرها اليوم
- إن يكن عمر الأرض أكثر من ٥٥٠ مليون عام ، فعم الإنسان نحو من ٥٥ ألف عام
- الإدارة قبل التنكية ، في العالم العربي
- النساء قبل الفأزا كما يتصورهن الرجال ، للنسي الركزي للمواصلات السلكية واللاسلكية في الكويت (بالانوار)
- حوادث الطرق وباء القرن العشرين
- مع الله في الأرض : الديندان المظلمة ، أول الحيوانات التي كان لها كالإنسان ، قدام وخلف ، وفوق وتحت ، وبمسين وبسبار

عنا المقالات الأخرى والنس في الشعر والسماة

الشمع



صورة مقربة من سطح القمر .. في المنطقة التي سيتم فيها الهبوط من أبولو - ١٦ - اليوم

ولم تتقدم في العام الماضي وقد طرحت الجمعية العامة الى اللجنة الفرعية القانونية ولجنة القضاء الخارجي تخصص مسودة المعاهدة ونراستها وتقديم تقرير عنها الى الجمعية العامة في دورتها لعام ١٩٧٧.

والهدف من مسودة المعاهدة هو استكمال بنود معاهدة عام ١٩٦٧ الخاصة بالقضاء الخارجي وذلك لضمان عدم استخدام القمر كمحطة لاطلاق الاسلحة النووية.

وتتضمن مسودة المعاهدة ستة نقاط اساسية وتقول ان استكشاف القمر واستخدامه يجب ان يتم مع اخذ مصالح الاجيال القادمة بعين الاعتبار كما تمنح استخدام القوة او التهديد او القيام بأي نشاط معاد على سطح القمر .. هذا الى انما تحظر استخدام القمر للقيام بأي من هذه النشاطات فيما يتعلق بالارض.

وقال رئيس الوفد الاميركي في هذه الاجتماعات في معرض تعليقه على الاقتراح السوفياتي ان هذا الاقتراح خطوة ايجابية بطريق ان يتم تطوير محتوياته وتوسيعها ، وانما في هذا المضمار الى انه لا يكون ممنوعا للمغرب فيه ان يشمل بنودا تتعلق بتقديم تقارير مفصلة عن النشاط الفضائي اكثر مما تتطلبه معاهدة عام ١٩٦٧ الشاملة التي تحكم في استكشاف واستخدام الفضاء الخارجي . بما في ذلك القمر والاقمار الصناعية الاخرى.

بدأ خبراء في القانون من ٢٨ دولة في جنيف دراسة مشروع معاهدة وضع صيغتها الاتحاد السوفياتي لحظر استخدام القمر للأغراض العسكرية .

وتعتبر مسودة المعاهدة التي وضع صيغتها السوفيات احسن اقتراحين رئيسيين سيقيم خبراء القانون بنواستها خلال اجتماعات تعقد في جنيف وتستغرق اربعة اسابيع .

ويشكل هؤلاء الخبراء اللجنة القانونية المقترحة عن لجنة الفضاء الخارجي التابعة للأمم المتحدة .

اما الاقتراح الثاني فقد تقدمت به كندا وينص على ان يتم مسبقا تسجيل اي اجسام تطلق الى الفضاء الخارجي لدى هيئة دولية .

وكانت مسودة المعاهدة قد عرضت بصورة رسمية على الجمعية العامة



بعض أعضاء اللجنة الدولية للصليب الأحمر في جنيف

الفاشيكان يستعدون لشيء جديد من نوعه في تاريخهم هل يستقيل السابا بولس السادس بعد ٤ شهور ؟



البابا بولس السادس

هذه المرة وذلك منذ ٤٥ عاما عندما انتخب البابا اديان السادس من أصل هولندي .

ويحب الكثيرون بانتخاب بابا غير ايطالي وذلك لإعطاء الكنيسة الكاثوليكية الطابع الدولي . غير ان السياسة الدولية تلعب دورها ويمكن للمرء ان يتخيل مدى قبول الفرنسيين لبابا ايطالي او الالمان لبابا فرنسي او الجميع لبابا الماني . لذلك يبقى من الأرجح وأرضاء لجميع القوميات انتخاب بابا ايطالي .

ومرة ثانية كان معروفا ان البابا بولس الثاني عشر كان الخليفة المنتظر لبابا بيوس الحادي عشر الذي توفي عشية نشوب الحسب العالي الثانية .

اما الآن فلا يعرف من هو الخليفة المنتظر لبابا بولس السادس في حالة استقالته ، بالرغم من وجود نخبة من الكرادلة تتوفر فيهم الشروط .

ويقول المراقبون ان اولي الصفات الواجب توفرها في شخص المرشح لهذا المنصب هي الحزم وقد تعرضت الكنيسة في العقود السابقة لآفات داخلية وعالية الا انها لا شيء اذا ما قوتت بالانتماء والمشاكل القادمة وتقضي تقاليد الكنيسة الكاثوليكية ان يتم انتخاب البابا الجديد من بين اعضاء مجمع الكرادلة الذي يضم ٧٠ عضوا منذ القرن السادس عشر وايران حكم البابا سكستوس الخامس ، غير ان البابا يوحنا خرج عن هذا التقليد ورفع عدد اعضاء المجمع القدس الى ١١٩ كاردينالا .

ومنذ عهد قريب اصدر البابا الحالي مرسوما منح مروجي الكرادلة الباباوية ثمانية عاما من العمر من التصويت وممارسة الانتخاب .

ويحد ان ٢٨ كاردينالا من الكرادلة الحاليين هم فوق سن الثمانين فان مجموع من يحق لهم التصويت هم ٩١ كاردينالا . وعلى الرغم من الباباوية ان يحصل على ثلثي الاغلبية اي ٦١ صوتا .

ويوجد تجمعات قومية داخل المجمع ويشكل الكرادلة الالمان والفرنسيين والبريطانيين والكنيسة الكاثوليكية فيها .

ومع ذلك فان البابا يوحنا الثالث والعشرين كان من الواضح وان قبول غالبيت ان خليفة سيكون البابا الحالي حتى انه قبل ان احد النساء قارنت له انشاء مروه في ساحة كنيسة القديس بطرس في طريقه الى الاقتراع . ان البابا « وكانت مصيبة في نيتها » .



يؤن ١٠-١٠-١٠ اختار « الاتحاد الكسالي الالمان » و « وزارة الصحة » والجمعية والامر في ألمانيا الاتحادية شترويل ، عضو شرف فيه . ويشاهد في الصورة في اليمين الممثلان لوزراء الصحة وهو يقدم للوزير براءة العضوية . وقد وصل اليوم الى الكسلي بين الحين والآخر كاهن وسيلة للتغلب على الاجهاد الجسمي الكبير الذي يخترق الانسان كاهن العمل اليومي الطويل .

الا ان اتحاد الكسالي الالمان لم يمنح الوزير لقب عضو شرف فيه على جهوده في سبيل تشجيع الكسلي ، بل على ما قامت به من حملات في سبيل الترويج عن النفس وتخفيف وطأة الاجهاد عن الكسليين ، وإقامة باصات للشركات المتعددة عن انواع التسليحة الصحية التي تعمل على تنشيط الجسم واسترداد قواه أثناء الفراغ .

عندما تعكس الآلية تصدير الاسود من فرنسا الى افريقيا !

بل كانت مهجة بشؤونها الخاصة . وفي العام الماضي ولد ٧٢ شبلا وكلفت تربية كل منها في العام الاول نحو ٢٥ جنينا استراليا وتبين في هذا العام ان مرع الحيوانات الضخم في السنغال يقترح الى الاسود فالظاهر ان عدد الاسود هناك قليل لا يزيد على ١٠٠٠ احد لكل مليون سدان فكان ان حب الكونت على القصور لتجدة السنغال فارسل أربعة من الاسود الفكرة وسعة من البؤات ولم يزد عمر اي منها على خمسة اشهر . ولم يكف الكونت بهذه التجارة الربحية في الاسود فقد علم ان الهند تحتاج الى النور وهو يفكر الان في بيع النور الى الهند .

الى حقيقة حيوانات او على الاصح الى مرع للحيوانات يوزر التامس مقابل دفعهم رسوما معينة .

وقد وضع في ذلك المرتع في بداية الامر اكثر من ٢٠٠ حيوان من مختلف الانواع ومن ضمنها ٤٨ اسدا ولبؤة وكان يسبح لهذه الحيوانات بان نهم على وجوها كيف شئت اثناء النهار وسبح للزائر بان يتجولوا بين الحيوانات والسباع على شرط ان يبقوا في سياراتهم ولا يخرجوا منها اطلاقا الا بعد خروج السيارات من المرتع وهو احتياط لا بد منه لسلامة الناس رغم ان السباع وخصوصا الاسود لم تكن تغير الناس انما اهتمام

ويوجد تجمعات قومية داخل المجمع ويشكل الكرادلة الالمان والفرنسيين والبريطانيين والكنيسة الكاثوليكية فيها .

ومع ذلك فان البابا يوحنا الثالث والعشرين كان من الواضح وان قبول غالبيت ان خليفة سيكون البابا الحالي حتى انه قبل ان احد النساء قارنت له انشاء مروه في ساحة كنيسة القديس بطرس في طريقه الى الاقتراع . ان البابا « وكانت مصيبة في نيتها » .

طب النفس في تكساس يوسع ويمتد الى الكلاب !

والاس - رويش - الراي : توسع طب النفس في تكساس الى الكلاب .

وقد انتهى بيل ميسون مدرب كلب الالبان الخامسة والاربعين من اقامة عيادته له في كليب نفساني للكلاب بوهو في ان العمل في غاية الاهتمام .

ويضيف ميسون قوله ان « هناك حاجة لدراسة واضحة محددة لعل ان اعرف الكلب على تربية قرائه الطبيعية . ان من محاولة جعله تابعاً يتمثل في طبع الكلاب النفسية » .

ويقول المستر ميسون انه درس طبع الكلاب النفسية لسنوات وسبع يمكنه معالجة امراض نفسية تشيخها كالبشر بضمم سوية او يلق حاد او يرفغية .

واحدة او يدافع منع للمخارج .

وتتفهم المستر ميسون ان الكلاب لديها مثل البشر تماما .

ولعل على سبيل المثال ان بعض الكلاب لا تكون لها الكلمة الخاصة فيلها لها المستر ميسون وهو يفسر ان لا ضرر هناك .

وتتفهم المستر ميسون ان الكلاب لديها مثل البشر تماما .

ولعل على سبيل المثال ان بعض الكلاب لا تكون لها الكلمة الخاصة فيلها لها المستر ميسون وهو يفسر ان لا ضرر هناك .

عن وصوله أحدث موديلات الثلاجات لعام ١٩٧٢

We've found a new way to keep cold

This is no ordinary refrigerator! You won't find icicles wrinkled, dried-up food or even a defrosting button in Philips new refrigerator. We've taken a fresh look at your cold storage problems. Just look at these features:



PHILIPS FOR LASTING VALUE

أقبلوا بالوكالة العامة
وجميع فروعها في المملكة

عقبة جديدة أمام برامج الاطلسي العسكرية الاجور المتزايدة والتطورات الالكترونية تبطل المخصصات

اعرب الجنرال يوهانس شتاينفيلد الذي يقود السلطة العسكرية العليا في حلف الاطلسي ، عن مخاوفه من ان حرب تصفد الكاثوليك وتفتت المستخدمين دول الحلف على التخلي عن بعض برامجها العسكرية ، ولو ادى ذلك الى تهديد فرض لجانب المفاوضات بين الشرق والغرب حول تخفيض القوات .

وقد اشار رئيس اللجنة العسكرية في الحلف الى ان نقصات المستخدمين « الكاثوليك والمساعدات الخاصة وهي اكثر اكتفاء ذاتيا من الكلب ولا تعتمد على الاسرار الاخرين من اسرة الكلب المباشرة كالاسود . اما الكلب فحيوان يعيش في القطيع ويكيف نفسه بشكل افضل مع البشر وغالبا ما يهيمن كلبا على من في البيت اذا سمح له بذلك » .

اما وجود كلبين في بيت واحد فيخفف من الرباط بينهما وبين سكانه وقد يؤدي الى مشاكل يكون قريستها عادة الكلب الاصغر .

ويقول المستر ميسون ان الكلاب تستجيب بقوة للغة جسم الانسان .

« فعندما يقرب كلب منك وتراجع الى الخلف لغايات مخالبه الخاطئة بالوجه يظن ان لك دعوة له بالاقتراب » .

فالمرء يعلم الجواب المتقدم نحوه عن طريق التراجع الى الخلف . وعنده في حالة وعيك في انذار الكلب انه ان تقدم الى

وقال الجنرال شتاينفيلد منذ فترة وجيزة ان « انفجار التكاليف » بلغ حدا جعل البداية اليوم تتكفل اموالا تصل الى عشرة اضعاف امثال تكاليفها منذ عشرين عاما . هذا الى ان اسلح النظام الالكتروني في « فن الحرب » ليس شيئا « كماليا » ولم يعد القتال في حد ذاته وسيلة اقتصادية . فالعائد الفردي ومنه الذي يزود به افراد فرق الكوماندوز البحرية البريطانية الذين يدعون للعمل في اجواء تقل درجة الحرارة فيها عن اربعين درجة يتكلف في اقل تقدير ١١٥٠ فرقة فرنسية تقريبا .

وقد اشار رئيس اللجنة العسكرية في الحلف الى ان نقصات المستخدمين « الكاثوليك والمساعدات الخاصة وهي اكثر اكتفاء ذاتيا من الكلب ولا تعتمد على الاسرار الاخرين من اسرة الكلب المباشرة كالاسود . اما الكلب فحيوان يعيش في القطيع ويكيف نفسه بشكل افضل مع البشر وغالبا ما يهيمن كلبا على من في البيت اذا سمح له بذلك » .

اما وجود كلبين في بيت واحد فيخفف من الرباط بينهما وبين سكانه وقد يؤدي الى مشاكل يكون قريستها عادة الكلب الاصغر .

ويقول المستر ميسون ان الكلاب تستجيب بقوة للغة جسم الانسان .

« فعندما يقرب كلب منك وتراجع الى الخلف لغايات مخالبه الخاطئة بالوجه يظن ان لك دعوة له بالاقتراب » .

فالمرء يعلم الجواب المتقدم نحوه عن طريق التراجع الى الخلف . وعنده في حالة وعيك في انذار الكلب انه ان تقدم الى

تم ياتي التضخم بعد ذلك ليحد من جزء من الاعتمادات التي واقت عليها البرلمانات . ويرى الذين وضعوا الخطة العسكرية الفرنسية ان خطر من ضعف القدرة الشرائية .

ويذهب احد الخبراء الى ان نسبة كبيرة تصل الى ٥٠ في المئة من زيادة الميزان دول في ميزانيات

وقد اشار رئيس اللجنة العسكرية في الحلف الى ان نقصات المستخدمين « الكاثوليك والمساعدات الخاصة وهي اكثر اكتفاء ذاتيا من الكلب ولا تعتمد على الاسرار الاخرين من اسرة الكلب المباشرة كالاسود . اما الكلب فحيوان يعيش في القطيع ويكيف نفسه بشكل افضل مع البشر وغالبا ما يهيمن كلبا على من في البيت اذا سمح له بذلك » .

اما وجود كلبين في بيت واحد فيخفف من الرباط بينهما وبين سكانه وقد يؤدي الى مشاكل يكون قريستها عادة الكلب الاصغر .

ويقول المستر ميسون ان الكلاب تستجيب بقوة للغة جسم الانسان .

« فعندما يقرب كلب منك وتراجع الى الخلف لغايات مخالبه الخاطئة بالوجه يظن ان لك دعوة له بالاقتراب » .

فالمرء يعلم الجواب المتقدم نحوه عن طريق التراجع الى الخلف . وعنده في حالة وعيك في انذار الكلب انه ان تقدم الى

